

L'UrLUBERLUE & Cie ...



Dossier de présentation

LURLUBERLUE c'est qui ?

LULU, L'hurluberlue, alias, Lucie Ryan, artiste de cirque pluridisciplinaire, acrobate aérienne et trapéziste, c'est en 2014, après deux ans de formation professionnelle artistique au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, qu'elle décide de commencer cette aventure.

Un sacré drôle d'oiseau puisque c'est après avoir suivi une formation universitaire en sciences humaines qu'elle décide de se tourner vers le monde du spectacle en se formant aux arts du cirque. **Légalement agitée du bocal elle décide de transformer sa passion en travail et son travail en passion.** Une passion qui la dévore depuis qu'elle est gamine.

C'est après avoir quitté le monde de la compétition et la gymnastique qu'elle découvre le cirque, un nouvel univers dans lequel elle se sent « Comme un poisson dans l'eau ! ».



De trapèze en trapèze, d'école de cirque en école de cirque elle a beaucoup bourlingué.

Elle commence au **Cirk'Eole**, puis poursuit son chemin **Le nez dans les étoiles**. Tout se confirme lorsqu'elle découvre le **Théâtre Cirque**, ses caravanes et ses saltimbanques au grand cœur. Sur les bancs de la fac, son regard se tourne vers les chapiteaux du **Cirque Octave Singulier** et l'**École Nationale de Cirque de Châtelleraut**. Elle découvre ensuite la danse aérienne, avec **Les Drapées Aériens** ainsi que la voltige sur corde; Puis le trapèze volant avec l'association **Les Siamangs**. Le poisson est ferré, il ne lâchera plus.

Elle évolue dans le monde du cirque en s'essayant à diverses disciplines ; mais rapidement, **c'est l'aérien qui devient son**

élément de prédilection et son champ d'exploration.

C'est au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, qu'elle se spécialise, devient porteuse en cadre aérien et développe sa technique de trapèze fixe et trapèze danse. Durant deux ans elle développe ses projets de création artistiques, mais l'appel du grand large se fait de plus en plus sentir. Elle a besoin d'aller voir le monde et se jette dans le grand bain professionnel en tant que LURLUBERLUE Et Cie...

LURLUBERLUE c'est donc d'abord un nom pour se présenter mais aussi une identité artistique. Ce afin de pouvoir développer des spectacles, créations et autres projets divers et variés.



L'un de ses engagements personnels est d'**aller à la rencontre du public, des publics, là où ils se trouvent**. Avec son camion, elle navigue sur les routes de France, s'arrêtant ici ou là au gré des vents et des marées.

Le plus important pour elle c'est l'humain. Dans le fond, c'est d'ailleurs certainement pour son caractère plein d'humanité qu'elle a décidé de se lancer dans ce projet circasien un peu fou. Car le cirque est un art populaire qui touche tout le monde.



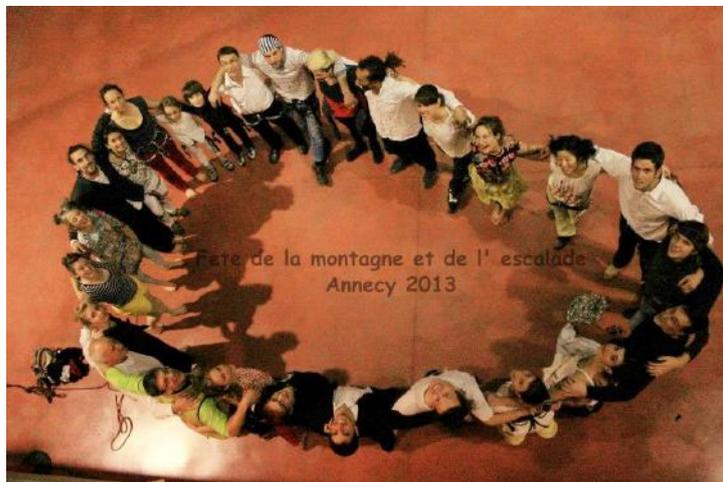
Et le **spectacle vivant**, c'est ça aussi... Du vrai, de la 3D mais en chair et en os, de l'humain.

Par l'intermédiaire de ses spectacles, LURLUBERLUE propose des temps de convivialité. Pour elle, le **spectacle est à concevoir comme un temps de partage, de rencontre et d'échange**. Une parole poétique, créatrice d'imaginaire qui existe pour questionner, émouvoir, interroger, ... et bien sûr faire rêver le "spectateur".

Et Cie...

Parce qu'elle veut rester indépendante, mais qu'elle aime aussi beaucoup la Compagnie et le travail du collectif. LUrLUBERLUE est toujours ravie de se mêler à des aventures de groupe.

Un art à la croisée des chemins, une évolution permanente. Des stages puis des opportunités professionnelles lui font découvrir jour après jour de nouveaux mondes à explorer et des univers artistiques variés. No fit state, Cirque Aléa, Cirk Vost, les Pepones, De l'Air dans l'art, Collectif Coin, La Fabrique Des Petites Utopies, etc.

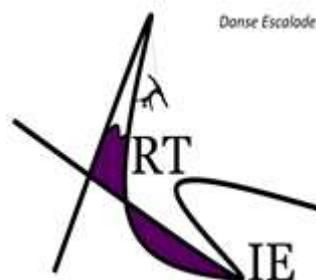


Des expériences et des créations collectives qui lui permettent de cheminer et d'avancer. Une route artistique qui se trace, se compose et se recompose, riche de toutes ces expériences et de ces rencontres.

Artiste indépendante, elle travaille principalement sur des projets personnels; solos et duos. Mais elle s'associe également et participe régulièrement à des projets et des créations collectives lorsque des occasions lui sont données. (Collectif Coin, Les Siamangs, Cie De l'air dans l'art, Compagnie Pi, etc.)



Elle prend aussi part aujourd'hui dans la création et le développement de deux associations pour promouvoir et faire connaître l'acrobatie aérienne, les arts du cirque en général et autres arts et pratiques associés. CLAP et ART VIE. Deux associations pour mutualiser des compétences, partager des savoirs et créer collectivement.





Musique live

D'autre part, depuis peu, lors de certaines de ces escales, **LurLUBERLUE** se fait accompagner en live par un équipage de matelots musiciens. Pour un spectacle/concert, aussi décalé que déjanté ; de quoi faire danser les guitares et chanter les canards.

Trois musiciens l'ont rejointe dans ses aventures pour une croisière encore plus mouvementée, et un raz de marée garanti. Venez assister à un concert de canards, écouter le chant des sirènes et découvrir la symphonie tubaquatique.

En 2017, la nouvelle version de « Comme un poisson...! » sera en musique live.

« Vous verrez, ensemble, ces quatre-là ne manquent pas d'air ! »



Comme un poisson dans ...l'air !

(Création 2014-2015)

Spectacle de cirque acrobatico aquatico aérien pour une trapéziste palmipède (40min)



Le Spectacle :

Il se revendique tout public et tout terrain et peut faire escale n'importe où. C'est un spectacle pour les enfants, les parents, les grands enfants et les grands parents; à venir voir tout seul ou bien accompagné, avec ou sans son poisson rouge.

Un spectacle de rue, mais qui aime aussi les chapiteaux, se retrouve aussi bien en ville qu'à la campagne... sur la place d'un village, dans une école, au coin d'une rue ou dans un champ.

Synopsis :



LULUBERLUE se prépare pour une traversée transat-lantique en solitaire. Entre deux eaux, elle navigue entre la baleine et la sirène, refusant d'être dans le moule. A la fois femme poisson et homme grenouille, elle nage à contre courant dans un monde de requin.

Petit à petit elle s'installe et pose ses bagages, dévoile sa malle aux trésors et vous fait partager son univers. Une « juparasol », des poissons volants, des palmes à talons... Un personnage fantaisiste et attachant, un canard un peu boiteux mais qui sait se plier en quatre pour le plus grand plaisir de ses spectateurs

Partie pour son tour du monde en solitaire, elle fera tout de même appel à un équipage de bord pour la sortir de ses galères et le public sera joyeusement mis à contribution.





Au son de musiques entraînantes LURLUBERLUE, dotée d'une énergie débordante, vous emmène avec elle dans une traversée transat-lantique mouvementée.
Un voyage acrobatique de haute voltige, où la prouesse technique est colorée d'une bonne dose de fantaisie et d'humour.

A la fois rêveuse et espiègle, elle vous transporte dans son univers lou"phoque" et décalé où se côtoient allègrement malice et poésie. LURLUBERLUE jongle avec des poissons, se contorsionne dans son transat, voltige au-dessus d'une pataugeoire et pêche des bulles...



Une histoire très librement inspiré des contes du Vilain Petit Canard, de la Petite Sirène et de Cendrillon.

**Un spectacle rafraîchissant pour le plus grand bonheur des plus petits et des plus grands.
Une friandise à mettre dans toutes les mains.**

Une envie de faire du cirque sérieusement mais surtout sans se prendre au sérieux. De proposer un spectacle de rue en combinant performance et bonne ambiance. D'allier à la technique acrobatique du trapèze ce petit brin de folie qui vous fera rêver.

LURLUBERLUE largue les amares jusqu'à sa prochaine escale. Retrouvez là au bord d'un lac, dans un champ, sur une plage, en pleine ville... Quelle sera sa prochaine destination?
Prenez le risque et jetez-vous à l'eau! Ce n'est tout de même pas la mer à boire!

La pêcheuse de bulles - Déam « bulles » ation

Spectacle déambulatoire, passages de 10 à 20 min. (plusieurs fois par jour)

Elle se balade avec ses poissons farceurs pour un moment très revigorant. Imaginez l'air de la mer qui vient chatouiller vos narines, une brise légère et du sable chaud sous vos pieds...

LURLUBERLUE pêche des bulles, et ses Maurices l'accompagnent dans son expédition. Mais attention, il y a anguille sous roche...

Cet énergumène n'a pas les deux pieds dans la même palme, prenez garde marins d'eau douce, car qui s'y frotte s'y mouille. Elle arrose ses spectateurs d'une vague de bulles multicolores, laissant les enfants émerveillés.



Avec son embarcation sur roulettes elle vous emmènera pour un voyage tout en poésie et en légèreté. Ce spectacle est un véritable bain de jouvence pour rêver les yeux ouverts. Car des bulles, LURLUBERLUE en a plein ses filets.



« Une bulle d'oxygène et de plaisir partagé »

LADY Parapluie

Installation in situ, Spectacle triptyque de 30 min



Spectacle mêlant équilibre sur objets, acrobatie aérienne et manipulation de parapluies.

Un spectacle à mi-chemin entre installation plastique et spectacle vivant. Un spectacle où la structure se ferait sculpture et où un objet banal, un objet de tous les jours deviendrait une œuvre d'art.

Synopsis :

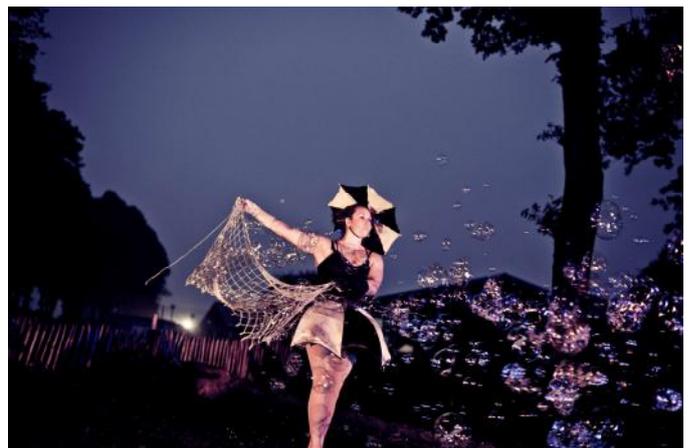
Une femme se promène et il pleut. Il tombe des cordes, il pleut des bulles, cette femme vous emmène le long du fil de sa vie.

La tête dans les nuages, cette Lady peu à peu se découvre, laissant tomber le jeu des apparences. Au fur et mesure qu'elle avance, pas à pas, sur le fil de son existence, elle vous dévoile son vrai visage.

La vie comme en suspend, légère et fragile comme une bulle de savon ; c'est dans une recherche perpétuelle d'équilibre et le regard tourné vers l'horizon qu'elle se tient en équilibre.

Elle déroule pour vous les cordes de son histoire; la petite fille, la femme, parfois seulement l'ombre d'elle-même, elle vous raconte, se raconte, la femme qu'elle est en train de devenir.

Laissez-la, le temps d'une parenthèse suspendue, vous emmenez dans son monde où il pleut des parapluies.



LUR « SKY » (à prononcer Lou Sk « aie » avec l'accent) Spectacle d'acropa« ski » et déambulations sur front de neige

Petite forme de 20 min sur structure autonome



LURLUBERLUE n'a pas froid aux yeux ni aux oreilles et elle vous a préparé un spectacle détonnant. De l'acropa ski, des équilibres sur luge, et un numéro de trapèze dans la plus pure tradition du genre ... ou pas ! Un "show" hivernal qui redonnera le goût des pistes aux skieurs les plus frileux...



Du ski comme on a rarement l'habitude d'en voir, ...
Une technique unique en son genre et des figures jamais vues auparavant ! LURLUBERLUE vous montrera comment défier les lois de la gravité avec originalité et fantaisie.

Ce spectacle vous donnera envie de manger une bonne raclette et de boire du vin chaud.

**Pour toutes informations complémentaires,
n'hésitez pas à contacter Elodie aux coordonnées ci-dessous :**



LURLUBERLUE Et Cie
Production - Diffusion: Cie Épi "C" Tout
06 86 52 28 32 - cie.epictout@gmail.com

Artiste: Lucie RYAN
06 79 67 06 30 - cie.lurluberlue@gmail.com
www.lurluberlue.com

20 Juillet 2016 – La Fiesta des P'tits Loups

THONON-LES-BAINS |

Les p'tits loups à la fête avec Luluberlue Cie

C'est le mercredi soir et pour les P'tits loups, qu'ils soient vacanciers ou autochtones, c'est la fiesta. Un rendez-vous hebdomadaire concocté par Thonon Événement qui, pour son troisième opus de la saison estivale, a réuni un large public. À la manœuvre, Luluberlue compagnie et son spectacle "Comme un poisson... dans l'air".

Pour réussir ce tour de force, Luluberlue a besoin d'un trapèze, d'être chaussée de palmes et d'être vêtue d'un maillot de bain à faire pâlir d'envie les starlettes du show-biz. Des cascades de rires ont salué les prouesses de l'artiste, tout comme cette science particulière dont elle fait preuve pour utiliser une chaise longue et le final tout en bulles.

F.G.

Le vrai poisson reste sagement dans son bocal, et Luluberlue dans les airs. Photo Le D.U.F.G.



La chaise longue vue sous un autre angle... Photo Le D.U.F.G.



Et un festival de bulles pour clore la fiesta. Photo Le D.U.F.G.



ANIMATION

Le cirque de Mamzelle Ryan vraiment épatant

Vendredi, les enfants et leurs parents étaient invités à l'Atelier pour assister au spectacle de Mamzelle Ryan. Celui-ci faisait suite à une résidence de 4 jours dans cette salle. Parmi les tours et facéties de Mamzelle, il y a moult acrobaties aériennes, grimpées de corde et un numéro de trapèze hors du commun. Assis par terre ou sur des gradins, comme au cirque, les spectateurs sont alors entrés dans un conte musical, onirique et féérique soutenu par un orchestre de 3 musiciens en costume de plage. Ils ont rythmé et donné toute sa dimension au parcours aquatique et aérien d'une ondine facétieuse équipée d'une paire de palmes. C'est une des réussites de ce spectacle d'entraîner les spectateurs dans un univers différent et étonnant avec la mer comme thème récurrent. Mamzelle Ryan sur les poutrelles de la salle semblait aussi à l'aise qu'au sol. Un spectacle qui a séduit le public.

CULTURE | Rencontre avec Mamzelle Ryan qui sera sur la scène de l'Atelier cet après-midi

Palmes et chaise longue le temps d'un spectacle

Elle virevolte avec une telle légèreté dans les airs qu'on lui envierait presque ce bonheur de voir le monde d'en haut. À l'aise sur son trapèze "Comme un poisson... dans l'air", l'intitulé du spectacle que son imagination a écrit. « Un spectacle acrobatique, aquatique et aérien », résume Lucie Ryan installée depuis mardi en résidence à l'Atelier où elle a travaillé à réadapter sa prestation à la configuration des lieux.

Qu'on se le dise ! Lurluberlue et Cie entrent en scène à l'Atelier cet après-midi à 15 h avec des acrobaties à couper le souffle. « Lurluberlue ? J'aime bien les sonorités de ce mot, qui font écho à la première syllabe de mon prénom et qui se teintent d'un côté décalé, un peu fantaisiste. » Ce qu'elle aime aussi, Lucie Ryan, c'est sortir des sentiers battus et réinventer les arts vivants : « S'il y avait une ligne droite tracée, là devant nous, disons que je marche un peu sur le côté », schématise-t-elle. Pas plus tard que la semaine dernière, elle jouait dans les Hautes-Alpes sur les pistes de ski... palmes aux pieds !

Les spectateurs installés sur des serviettes de bain

Le public la retrouvera cet après-midi armée des mêmes palmes dans un décor qui invite à la détente. Et les spectateurs entreront les pieds dans l'eau (enfin, façon de parler) aux côtés de cette époustouflante acrobate. « J'ai choisi de ne pas jouer sur la scène mais dans la fosse et les spectateurs seront installés à même le sol sur des serviettes de bain (fournies !) »

Une plongée en direct



Un certain art de pratiquer la chaise longue : associer détente à exercice de souplesse. Photo Le DUF.B.

dans un univers déconnecté de la réalité, bercé par la musique « en live, précise Lucie, c'est une grande première, je serai accompagnée par des musiciens. »

Mamzelle Ryan a fait du cirque son métier après avoir emprunté d'autres voies (Lire ci-contre) et ses créations naissent de tout et de petits riens qu'elle peut observer. « Je prends matière partout, des idées émergent qui viennent à maturité, je pars souvent d'une image, d'un visuel » En marge du plaisir sans cesse renouvelé de la création, le côté humain la porte : « En fait, le spectacle sert de prétexte pour aller à la rencontre du public, partager de beaux moments et amener les gens à communiquer. »

Fabienne BOISIER

Mamzelle Ryan, de la compétition de gym aux arts du cirque

Lucie Ryan a derrière elle de nombreuses années de gymnastique et de danse rythmées par les compétitions. « J'ai fini par abandonner : le monde de la compétition ne me plaisait pas, j'étais à la recherche d'autre chose. » Elle aura alors le déclic pour les arts du cirque et après avoir exploré, au cours de nombreux stages, la diversité des disciplines, elle se passionne pour l'aérien. Il lui faudra pourtant en passer d'abord par une voie plus classique - des études de psychologie - sans rien occulter de cette passion : master obtenu, elle finit par céder aux sirènes du cirque et se lance ! Suivent des an-

nées de travail, de formation (notamment au Centre des arts du cirque de Chambéry), de rencontres avec des professionnels ou autres pour se perfectionner et élargir ses techniques : travail des aériens, trapèze volant, danse voltige, escalade... Aujourd'hui, c'est une artiste pleinement épanouie, malgré les difficultés liées à la condition d'intermittente du spectacle : « Ce n'est pas toujours facile, mais c'est tellement beau ! » conclut Lucie avec le large sourire de quelqu'un qui vit au rythme de ses projets. Elle ambitionne « d'amener le spectacle vivant un peu partout et notamment en milieu hospitalier », où elle



Des années de travail ont été nécessaires pour parvenir à de tels résultats. Photo Le DUF.B.

pourra réinvestir son bagage universitaire.

F.B.

REPÈRES

POUR TOUT PUBLIC

Le spectacle est construit pour tous les âges (jeune public à partir de 5 ans et adultes) et peut se lire à différents niveaux. Une belle occasion de partager en famille un moment magique.

DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE

Lucie Ryan anime régulièrement des ateliers d'initiation et des journées découverte. Comme à Cluses, en juillet 2014, où elle avait proposé "C'est quoi ce cirque", une animation à destination des jeunes : jonglerie, équilibres, acrobaties...

CONTACT

Tél. 04 50 98 97 60