

# KASPER & SON PIANOMOBIL

Rock-Farwest / Chanson-Lounge / Disco-Guinguette

**2 h 00 ou prestation « sur mesure »**

*Implantation acoustique ou sonorisée*



Artistique & technique

Kasperczyk Jean

06 30 50 76 19

[jkasper@hotmail.fr](mailto:jkasper@hotmail.fr)

Production & diffusion

Élodie & Maëva

06 86 52 28 32

[cie.epictout@gmail.com](mailto:cie.epictout@gmail.com)

## Lieu de jeu

Surface de jeu nécessaire :

-2m x 3m sur scène => 3 praticables de 1x2m, à 50cm de hauteur,

-au milieu du public (360°) dans l'idéal. Une disposition en frontal est toujours possible, parlons en !

- Dimension du piano droit : Longueur : 148 cm , Hauteur : 122 cm
- Largeur totale (avec roulettes) : 69 cm (largeur sans les roulettes) : 60 cm
- Poids : 170 kg

## Déchargement : passages et accès

Une place de stationnement **à plat** est indispensable pour le déchargement du piano.

Étant déchargé à l'aide de deux rampes sur le **côté latéral droit du camion** nous vous demandons une zone aux dimensions suivantes : 10m(longueur) x 5m(latéral).

Le camion peut être ensuite stationné sur une place de 7mX2m.

- Déplacement du piano sur surface lisse et dure idéalement (roulette gomme : diamètre :10cm) de type béton, parquet, asphalte, dalle... Si le terrain est en sable, terre, herbe, gravier ou autres, merci de nous contacter par téléphone pour en discuter ou prévoir 4 personnes pour la manutention du piano, selon la distance.
- Distance maximum entre le lieu de déchargement et le lieu de jeu: 50 m . En cas de lieux de jeu multiples en différentes places, une reconnaissance est nécessaire afin de savoir si nous avons besoin de recharger en camion ou d'y accéder en roulant le piano au sol, selon les distances, dénivelés, types de sol etc.

## En cas de prestation en extérieur et en cas d'intempéries prévoir un lieu abrité.

- Largeur minimum des portes de votre lieu : 70 cm
- Attention aux estrades de plus de 50cm et aux escaliers de plus de 3 marches : prévoir 6 personnes ou un appareil de levage. Nous sommes autonomes pour passer 3 marches maximum.

## Stockage

- Pièce sécurisée pour le stockage si démontage le lendemain

## Sonorisation

Matériel **fourni** par la compagnie :

- 2 à 4 enceintes sur pieds :« façade » omnidirectionnelle (4 enceintes) ou façade frontale (2 enceintes, selon configuration de l'espace public) ou façade avec enceintes déportées sur 10m maximum d'ouverture. 220V/16A, consommation totale maximale 600w => **fourni**
- 1 retour pour le musicien (220v , 100w) = >**fourni**
- 4 micros (musicien + piano) = >**fourni**

Notre matériel est utilisable selon les configurations de l'espace public et les jauges. A votre demande nous pouvons ajuster le placement des enceintes. Dans ce cas, nous vous demandons de pouvoir fournir un plan du site pour définir les longueurs de câbles nécessaires (alimentation 220v et câbles de sonorisation : câble enceinte (jack 6,35mm)..).

Au-delà de 10m d'espacements de notre ensemble de diffusion, nous demandons à l'organisateur de fournir DI et longueurs et type de câbles nécessaire.

- **Jauge jusqu'à 100 personnes / ambiance acoustique avec possibilité de déplacement en roulant le piano.** Sonorisation légère fournie par la compagnie et incluse dans les tarifs : 0 ou de 1 à 3 enceintes sur batterie et 1 retour sur batterie pour le musicien-chanteur. Idéal pour un espace circulant, rue piétonne, parcs etc.
- **Jauge jusqu'à 170 personnes, intérieur et extérieur au sol ou sur scène, au sol et à proximité immédiate du public EN FIXE :** Sonorisation omnidirectionnelle ou frontale (voir « Sonorisation », ci-dessus), +retour musicien. Fournie par la compagnie et incluse dans les tarifs.

**==> Arrivée 220v/16A à l'endroit du piano (conso max totale 600w).**

- **Jauge supérieur à 170 personnes**

Location de matériel possible par la compagnie, ajouté au contrat de session :

**=> de 170 à 500 personnes : 250€ ht**

2 enceintes + 2 Sub total 4000w RMS stéréo (RCF série ART 715) => une ligne 20 A

**=> de 500 à ... : sonorisation à votre charge.**

**==> Arrivée 220v/20A à l'endroit du piano (conso max totale selon jauge)**

**Éclairage** , fourni : 3 par led / consommation incluse avec celle de la sonorisation, pas besoin de ligne séparée

## **Planning**

**Arrivée de la Cie 3h avant la représentation incluant le temps d'une prise de repas**

**Arrivée de la Cie 2 h avant la représentation sans prise de repas**

- Briefing et reconnaissance avec le régisseur de l'événement : 1/2h
- Déchargement, montage et installation avec le régisseur de la compagnie ou l'aide de la personne de l'événement : 1h
- Temps de préparation avant spectacle, une fois le montage terminé : 1/2h
- Temps de démontage, rangement et chargement avec le régisseur de la compagnie ou l'aide de la personne de l'événement (selon condition au contrat) : 1h

## **Personnel**

Nous demandons à rencontrer votre régisseur général et/ou votre régisseur technique à notre arrivée et qu'il puisse être disponible pour les temps d'installation et de montage, et éventuellement pour aider à déplacer le piano, ainsi que pendant le temps de démontage après la prestation.

Pour ce spectacle, la compagnie des Pianos Mobiles se compose d'un musicien-chanteur et d'un régisseur selon les dates qui assurent eux-mêmes la technique avant, pendant et après le spectacle.

L'aide d'une personne de l'événement est appréciée en cas d'absence du régisseur de la compagnie (selon condition au contrat) pour le déchargement et chargement.

## **Déplacement et parking :**

Nous nous déplaçons en camion type IVECO Daily (AL 568 ZD : longueur : 7m, hauteur 3,1m, 12L/100km). Nous demandons le règlement des frais de déplacement par l'organisateur (voir contrat).

Prevoir un stationnement au dimension du vehicule (voir ci-dessus) , **A PLAT, et à proximité de toilettes, avec une arrivée 16A si contrat entre le 15 octobre et le 15 avril.**

## **Hébergement et restauration**

Selon l'arrivée et le départ convenu :

- Durant le spectacle : eau
- 1 chambre single (regisseur), à hôtel ou chez l'habitant à proximité du lieu de spectacle ou indemnité selon tarifs syndeac. Nous ne demandons pas de lieu d'hébergement selon l'heure de jeu et si la prestation est à moins de 50 km (départ de notre compagnie depuis Javerlhac (24).
- l'artiste dors dans son camion aménagé => parking a plat, et accès au toilettes de nuit et un raccordement 16 A si contrat entre le 15 octobre et le 15 avril.
- Repas : chauds, pour 2 personnes, midi et/ou soir et/ou petit déjeuner selon le temps de présence. Pas de régime alimentaire particulier. Préférez le local dans la mesure du possible. Il vous est également possible de nous régler nos frais de restauration au forfait (URSAAF).
- Boissons

**ATTENTION : Cette fiche technique fait partit intégrante du contrat**

En cas de soucis,

contacter impérativement le responsable technique au plus tôt avant la prestation

afin de trouver ensemble un arrangement.

**Il n'y a pas de problème.**

**Seulement des solutions ! Anticipons !**