

# PIANO FURIE

## Performance musicale

Mise à jour mars 2020

ACCUEIL	
<b>Equipe</b>	De 5 à 12 personnes : pianistes, techniciens.
<b>Loges</b>	> 1 loge commune avec sanitaires > contenant de quoi grignoter (sucré et salé) ainsi que boissons froides (eau minérale, bières, jus de fruit) et chaudes (thé, café)

ACCES aux lieux de jeu	
<b>Plans</b>	<b>Trois mois</b> avant la représentation, reconnaissance indispensable
<b>Véhicule</b>	Accès et parking pour 5 à 10 fourgons de 7 m maximum chacun Les immatriculations seront envoyées selon l'équipe
<b>Déchargement et stationnement</b>	Chaque pianiste est autonome pour le transport, les déchargements, l'installation, et rechargement de son piano. Distance maximum entre le lieu de déchargement et le lieu de jeu: 50 m.
<b>Balisage</b>	<b>Barrière ou rubalise</b> pour empêcher les stationnements gênant
<b>Stockage</b>	Mettre à disposition une pièce sécurisée pour le stockage des pianos en cas d'intempérie et si prestation sur deux jours.

## Lieux de jeu

<b>Marché du matin</b>	Prévenir le placier et anticiper les stationnements autour du marché ou autorisation de stationnement pour déchargement (1/4d'h par fourgon) par un arrêté
<b>Du piano à la récré du matin Ecole</b>	Prévoir une place pour le parking et l'accès, attention aux marches/escaliers
<b>Balade des Pianos en soirée</b>	Idéalement un parc, les groupes de pianiste sont espacés d'environ 40 m minimum

## PIANOS

<b>Dimensions</b>	<b>Piano droit</b> : 148 cm, Hauteur : 122 cm Poids : 170 kg <b>Piano à queue</b> : 300kg, H : 130cm, L : 170, I : 150
<b>Passages minimum</b>	Une reconnaissance de terrain est nécessaire afin d'identifier les lieux, les types de sols, les dénivelés ainsi que les possibilités de déchargement du piano et de stationnement du véhicule en fonction de l'équipe et des pianos.
<b>Circulation des pianos</b>	Uniquement sur route fermée à la circulation par arrêté ou <b>AUTORISÉ ET SÉCURISÉ PAR L'ORGANISATEUR (écoles, ville, association)</b>
<b>Eclairage</b>	En cas de jeu nocturne : prévoir éclairage par piano (1 par 145/piano) + éclairage circulation public + lumières supplémentaires selon scénographie souhaitée
<b>Déplacement</b>	Déplacement du piano sur surface lisse et dure idéalement. Si le terrain est en terre, herbe, ou autre terrain stabilisé, merci de nous contacter par téléphone pour en discuter ou prévoir 4 personnes pour la manutention du piano, selon la distance. En cas de terrain non stabilisés (sable, gravier...) prévoir engin de levage.
<b>En cas de pluie</b>	En cas de prestation en extérieur et en cas d'intempéries prévoir un lieu abrité pour stocker les pianos, ou une halle pour jouer le spectacle. Eventuellement des barnums de 3x3m pour chaque piano
<b>Sonorisation</b>	Acoustique. Certains pianistes chantent : la sonorisation légère sur batterie et les micros sont fournis par notre compagnie.

## HORAIRE ET BESOINS

Décompte	Actions	Durée	Humains	Matériel demandé
	Reconnaissance des lieux avec l'équipe entière	30 min	Responsable de l'évènement	
	Déchargement, montage et installation au marché ou école	30 min	1 personne pour veiller au piano le temps que le pianiste gare son camion (1 personne de la compagnie ou de votre équipe)	
<b>11h00</b>	Intervention publique marché, ou écoles	1h00	Photographe de votre évènement	Eau
	Démontage, rangement et chargement	30 min	1 personne pour veiller au piano le temps que le pianiste déplace son camion	
<b>13h00</b>	Repas			
	Déchargement, montage, installation de la balade	2h	1 régisseur lumière de votre équipe	Lumières
	Essais des pianistes et calages lumière	1h	le régisseur lumière	
<b>A définir</b>	Performance musicale	1h30	Le régisseur et une personne en accueil public	
	Démontage, rangement et chargement	1h		

Ecoles : il est indispensable que le lien avec les établissements scolaires ou l'inspection académique soit fait par une personne responsable de votre structure. En effet, les horaires de représentation seront sûrement différents d'une école à une autre, chaque école ayant son fonctionnement propre. Merci de nous transmettre les coordonnées des référents pour chaque établissement au moins un mois avant le jour J pour que nous puissions, ensemble faire la distribution des lieux par pianiste.

Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat  
et doit nous être retournée signée par l'Organisateur.

Des solutions d'adaptation peuvent être envisagées, n'hésitez pas à nous contacter.

**Artistique & technique** / Kasperczyk Jean / 06 30 50 76 19 / [jkasper@hotmail.fr](mailto:jkasper@hotmail.fr)

**Régie et diffusion** / Elodie / 06 86 52 28 32 / [diffusion.pianomobil@gmail.com](mailto:diffusion.pianomobil@gmail.com)