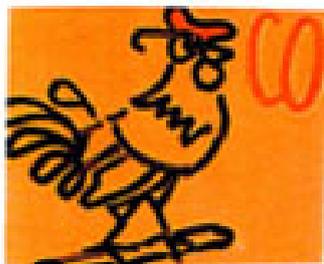


« BOIS TA LETTRE »



DOSSIER DE PRÉSENTATION



La compagnie :

La compagnie **Créton'Art** a vu le jour en 2000 à SAINT-SAUVANT en Charente-Maritime. Cette association, loi 1901 a pour objectif, la création de spectacles vivants porteurs de sens, d'un questionnement et d'un certain regard.

Soucieuse de privilégier l'innovation à la démonstration, la compagnie **Créton'Art** propose des créations interactives et des évènements qui impliquent une participation active de la population locale.



Ainsi les spectacles recherchent la participation du public par le jeu de mots, la co-construction.

Jusqu'en 2007, les comédiens ont mis en scène des spectacles de petite forme comme « **Bois Ta Lettre** » (2002) et « **Matin Brun** » (2005), les amenant à jouer en France, Belgique, Suisse et jusqu'au Canada. Ces voyages artistiques ont développé l'empathie envers les territoires et le sens de l'interactivité avec toutes sortes de populations.

Le spectacle « **Architecture, la ville comme vous ne l'avez jamais lue...** » a reflété cette immersion dans l'urbain, dans les histoires d'habitants, et met en lumière l'espace public investi. « **Démo dans la ville** » (2010-2011) déclinaison de « Bois Ta Lettre » a permis

un travail de co-construction autour des mots avec des scolaires avec les villes de Guyancourt et Cosne/ Loire.

La comédie foraine « **Les Allumettiers** » (2010) s'est construite au plus près du public, centrée sur le thème du feu, elle marie avec humour savoirs et manipulations.

La dernière création, « **Rêve Toujours** » (2012-13) est une installation plastique d'objets liés à l'air, une mise en espace d'objets volants sur un thème donné, un jardin du vent où le public déambule à la découverte de proverbes, de mots d'auteurs, d'écrits poétiques, humoristiques ou énigmatiques.

Pour faire vivre ses valeurs et ses imaginaires, la compagnie a également construit des relations privilégiées avec les habitants, commerçants, les municipalités, les écoles, et s'est engagé dans une dynamique culturelle locale au travers d'évènements alliant les savoirs faire et les savoirs être de chacun, pour plus de partage, plus de culture en « rue-ral ».

Après Ethique & Tac (1er prix de l'Innovation culturelle en région en 2006), elle développe depuis 2009 un concept de « théâtre éphémère chez l'habitant » avec des rendez-vous saisonniers nommés « **Faits D'Hiver** ».



SYNOPSIS

(Création 2002)



(Photos réalisées par Jean-Michel Coubart au Festival de Loire 2015)

AUTEUR et INTERPRETE : Didier JAUNET

A l'aide de visuels colorés et énigmatiques, un joyeux luron malicieux interpelle l'assemblée en jouant avec les lettres et les mots. Il détourne la langue française et déroutte les neurones du public pour leur faire décoder, rébus, proverbes et autres historiettes de son cru.

**Un spectacle joyeux, ludique, interactif entre "crise de rire et pause réflexion"
pour tous les coins.... de table et de rue où le végétal a toute sa place !**

Un spectacle où le « maître des mots » vous invite à un voyage onirique dans un dédale de mots...



Le spectateur est placé au cœur de la représentation pour qu'il soit acteur d'une expérience à vivre plus qu'à regarder.

"Une émulation décisive à la découverte de nombreuses énigmes et devinettes. Creton Art propose une écriture en liberté, inventive, un voyage à travers les mots qui n'aurait certainement pas déplu au regretté Raymond Devos."

Le comédien présente sa « technique » de jeux de mots pour amener le public à résoudre les énigmes.

Dans un premier temps, les visuels sont présentés un à un, puis ils s'enchaînent pour une histoire racontée par le public et le comédien. Le spectacle montre les possibles d'une

écriture drôle et surprenante, libérée des règles traditionnelles

ATELIERS :

Offrir aux spectateurs de « **Bois Ta Lettre** » la possibilité de devenir auteur et acteur par les ateliers d'écriture.

Organisés dans un esprit de rencontre et d'échanges, enrichis des interventions du spectacle « **Bois Ta Lettre** », les groupes de participants travaillent avec les artistes afin de faire émerger des symboles, personnalités, pensées ou visions sous forme de jeux de mots, d'expressions, de caricatures, de phrases, composés pour un rendu drôle ou grave, mais accessible à tous...

Ces derniers sont menés par l'artiste Didier Jaunet, et peuvent être accompagnés d'un intervenant différent si les écrits sont mis sur support (animatrice, calligraphe, plasticienne, etc...).



« **BOIS TA LETTRE** » est accompagné par l'Association **Compagnie ÉPI « C » TOUT**
pour le montage des tournées et production de ce spectacle
1 Place de la Mairie - 86600 SAINT SAUVANT
N° SIRET : 80410171500022 - APE 9001Z - Licence N°2/1077166- N°3/1077167

Le travail de comédie tournera autour de la mise en lecture, en jeu, ou/et en chant, ou/et en mime, de ces installations. La démonstration finale pourra être envisagée sous forme d'une nouvelle présentation de « **Bois Ta Lettre** » enrichie des créations et pouvant être jouée par les participants aux ateliers.

NOTE D'INTERET PEDAGOGIQUE :

Dans une ambiance de jeu, les spectateurs doivent d'abord s'approprier une technique, faire le lien entre le visuel et ce que l'on doit découvrir (ex : DORMIR écrit à la verticale c'est dormir debout)

Une fois acquis, les différents « codes » utilisés permettent l'exploration du langage en exploitant les subtilités des mots. Ces ateliers sont conçus pour faire émerger l'artiste dans chacun de nous, de permettre à chacun de « créer son art » : Révéler la créativité, offrir un mode d'expression particulier où le langage et son expression peuvent se jouer de l'orthographe et de la grammaire au service d'une œuvre collective sans discrimination de niveau scolaire.

Pour la présentation finale, le travail de comédie peut être accompagné d'un travail plastique autour de la réalisation des supports des énigmes. Ainsi cette création concrétise la capacité de chacun et du groupe à la création par l'écriture et à la comédie pour retrouver le ton humoristique de « **Bois Ta Lettre** ».

REVUE DE PRESSE – EXTRAIT :

« *Jeux de mots, jeux de vilains. Le malicieux Didier Jaunet met à mal l'esprit de déduction des passants en jouant avec la langue française. Il brandit des cartes en couleurs, illustrées de lettres et/ou de mots, à charge au public de retrouver une expression, un proverbe,... Le procédé paraît simple mais il est efficace. On se prend volontiers au jeu, entrant en compétition avec les autres spectateurs. Et les rires deviennent contagieux.* » **Thierry Voisin - Télérama TT**

« *Si Créton 'Art s'occupait des chiffre et des lettres, ce serait un peu plus rock (...il) ne cesse de jouer sur les mots et la langue. Une écriture en liberté, inventive, qui n'aurait certainement pas déplu au maître disparu Raymond Devos* » **Journal du Centre**

« *... il se fait funambule, acrobate, jongleur... de mots. Un gugusse prend a partie l'assemblée en proposant des devinettes visuelles, jeux de mots et rébus en images. Un petit Spectacle malin, propre à dégourdir autant les neurones ankylosés que les zygomatiques momifiés.* » **L'Est Républicain**

TOURNÉE 2022 – Spectacle « Bois ta lettre » + Résidence de création « Université de la paresse »

- **23 Avril – Festival Les Jardins Respectueux à COGNAC (16)**
- **14 Mai – Soirée Privée à DECIZE (58)**
- **14 Juillet – Programmation Estivale à CHENAY (79)**
- **20 Juillet – Mercredis en éventails à AMBERT (63)**
- **24 Juillet – Programmation Estival à SALIGNAC/CHARENTE (17)**
- **31 Juillet – Dimanche au square à ROSCOFF (29)**
- **21 Août – Programmation Estivale à COSNE-COURS-SUR-LOIRE (58)**
- **18 et 19 Novembre – Festival Arts d' Hiver à MOZÉ SUR LOUET (49)**

TOURNÉE 2021 – Spectacle « Bois ta lettre » + Résidence de création « Université de la paresse »

- **3 Juillet – Festival Les Comédiales à CHASSENEUIL DU POITOU (86)**
- **4 Juillet – Programmation Estivale à PORT DE VITREZAY (17)**
- **11 Juillet – Programmation Estivale à COSNE-COURS-SUR-LOIRE (58)**
- **23 Juillet – Programmation Estivale à ST-AGNAN (41)**
- **14 Août - Feuyas'tival à DOURNAZAC (87)**
- **17 au 19 Août - Quelques p'Arts... à BOULIEU-LÈS-ANNONAY (07)**
- **26 Août – Neuvil'en jeux à NEUVILLE DU POITOU (86)**
- **25 Septembre – Marche semi-nocturne à VANÇAYS (79)**
- **4 Octobre – Assemblée Générale à PARIS (75)**
- **30 Octobre – Festi'Lire à BORDEAUX (33)**



TOURNÉE 2020 – Spectacle « Bois ta lettre »

- **14 Août – Marché de Producteur à ST-SAUVANT (86)**
- **21 et 22 Août – Festival Lug'en scène à LOUDUN (86)**
- **24 Juillet – Les Effervescences à SAUMUR (49)**
- **19 et 20 Septembre – Les P tits z'Accros à GERMIGNY/LOIRE et GIMOUILLE (58)**

TOURNÉE 2019 – Spectacle « Bois ta lettre »

- Dimanche 27 Janvier - Festival "Les Salés Sucrés" à CERIZAY (79)
- Vendredi 15 Mars - Ouverture du Printemps du Théâtre d'Elven à ELVEN (56)
- Samedi 23 Mars - Carna-Balade à BRESSUIRE (79)
- Samedi 6 Juillet - Festival « Les Lyelliputiennes » à LYE (36)
- Dimanche 7 Juillet - Festival « Les Moulins à Paroles » à OLIVET (45)
- Jeudi 11 Juillet - Programmation Estivale à MUZILLAC (56)
- Samedi 20 Juillet - Festival "Les Georges" à FRIBOURG (Suisse)
- Vendredi 26 Juillet - Programmation Estivale à SAUMUR (49) Reporté
- Vendredi 9 Août - Programmation Estivale à LAUSANNE (Suisse)
- Dimanche 8 Septembre – Festival du Livres à MORGES (Suisse)
- Dimanche 15 Septembre - « Le Grandchamp ' Bardement » à GRANDCHAMP DES FONTAINES (44)

TOURNÉE 2018

- 16 au 20 Avril - Préalable Festival "Sous les Pavés...!l'Art !" à ST OMER (62)
- 21 Avril - Festival "La Cerise sur la Pâté" à LAMORTEAU (Belg.)
- 19 Mai - Festival "Sous les Pavés...!l'Art !" à ST OMER (62)
- 7 Juin - Fête des cleints - Centre Commercial Carrée Colbert à NEVERS (58)
- 9 et 10 Juin - Festival "Les Petites Rêveries" à BRINON (58)
- 16 Juin - Médiathèque à ANGRES (62)
- 26 Juin - Création Publique «Le droit à la paresse» à École St Jeanne d'Arc SAINTES (17)
- 30 Juin - Le Port du Lys à SALIGNAC/ CHARENTE (17)
- 6 Juillet - MJC MASSINON à MAXÉVILLE (54)
- 7 Juillet - Festival « Les folles journées en Donziais" à DONZY (58)
- 8 Juillet - Festival « Bouillez!" à BOUILLÉ ST PAUL (79)
- 28 et 29 Juillet - Festival Rue & Vous à CHARMEY (Suisse)
- 2 Août - Les Jeudis du Port à BREST (29)
- 3 Août - Parc du Château à SAUJON (17)
- 24 Août - Les Tardives de Lannion à LANNION (22)
- 30 Août - Les RIAS à RÉDÉNÉ (29)
- 1er Septembre - Les RIAS à GUILIGOMARC'H (29)
- 18 Octobre - Centre Pénitencier à SAINTES (17)
- 21 Octobre - Les Jardins Respectueux à COGNAC (16)
- 5 Décembre - Les Pronomade(s) à SOUEICH (31)
- 6 Décembre - Les Pronomade(s) à CARBONNE (31)
- 7 Décembre - Les Pronomade(s) à RIEUX (31)
- 8 Décembre - Les Pronomade(s) à BOUSSENS (31)
- 10 Décembre - Fête de la St Nicolas à ST NICOLAS LEZ ARRAS (62)

La Cie est passée par ici en depuis 2015 :

- Médiathèque à DURAS (47)
- Journée de luttes des femmes à SAINTES (17)
- Journée de la Francophonie à BIGANOS (33)
- Carnaval au Collège Arthur Rimbaud à LATILLÉ (86)



- « One Two Tripoux » à THIEZAC (15)
- Festival « Spirale à Histoires », à RISCLE (32)
- « Morges Sous Rire » à MORGES (Suisse)
- Journée de la Francophonie à AVRANCHES (50)
- « Prémambouilles » à ST MARTIN DE BAVEL (01)
- "Paléo Festival" à NYON (Suisse)
- "Festival en Bastide" à NAJAC (12)
- Festival "Artzébouilles" à CEYZERIEU (01)
- "Tournée d'alimentation culturelle " dans la Nièvre (58)
- Festival de Théâtre de Rue à AURILLAC - Past.22 à 12H30(15)
- "FESTI'MÔMES" à CABANAC (65)
- "Festival du Morse" à GARZAC (81)
- "Un dimanche à la campagne" à AUBIERE (63)
- BAZAR à SORBETS (32)
- Centre Pénitencier à VIVONNE (86)
- Festival "Mots à croquer" à ST DENIS (93)
- Les Z'accros de ma rue à NEVERS (58)
- Chalons dans la rue à CHALONS SUR SAÔNE (71)
- Plage des Six Pompes à LA CHAUD DE FONDS (Suisse)
- Festival de Théâtre de rue à AURILLAC (94)
- L'Escale au Bourg – St LAUREN DU MOTTAY (49)
- Festival "Rue Barrée" à LOURDES (65)
- Festival Orly en Fête (94)
- Les Accroche-Cœurs à Angers (49)
- Festival de Loire à Orléans (45)
- Festival pour rire à Matignon (22)



FICHE TECHNIQUE

Public visé : Spectacle de rue à partir de 8 ans

Durée: 45 minutes deux fois par jour
(2h minimum entre chaque représentation - représentation nocturne possible)

Jauge optimale : 30 à 2000 pers.

Équipe: 1 artiste de rue

Montage et démontage: 15 min.

Espace scénique : 3 m d'ouverture (prévoir plus si plus de 200 pers) et 2m de profondeur
Espace sans nuisance sonore et si possible pas trop exposé au vent.

Sonorisation fournie par nos soins pour une jauge de 300 personnes maximum.

Besoins techniques à fournir par l'organisateur :

- sonorisation si la jauge dépasse les 300 personnes
- lumière si la représentation se déroule la nuit
- une loge avec un miroir et un point d'eau à proximité de l'espace scénique
- une place de parking à proximité du lieu scénique
- Repas et Hébergement pour 1 personne

Spectacle soumis aux droits d'auteurs S.A.C.D.

CONTACTS:

Diffusion et Production: Elodie - 06 86 52 28 32 - cie.epictout@gmail.com

"Faites chauffer vos méninges..."



Mon 1^{er} n'a pas de cœur, au primaire dans son QG avec sa bande de faux Q.
Il fait un pied de nez aux opprimés le temps de mettre quelqu'un à table avant que les carottes soit cuites sinon on est dans la merde.
Le Petit Nicolas.



« BOIS TA LETTRE » est accompagné par l'Association **Compagnie ÉPI « C » TOUT**
pour le montage des tournées et production de ce spectacle
1 Place de la Mairie - 86600 SAINT SAUVANT
N° SIRET : 80410171500022 - APE 9001Z - Licence N°2/1077166- N°3/1077167