

## **L'amour se tranche dans le vif à coups de disqueuse**

Se détacher du monde, en construire un autre, même imaginaire, même farfelu, quitte à sublimer le réel, même quand il est sale, même quand il est moche, voilà à quoi invite Mimos 2019. Alors c'est avec plaisir qu'on retrouve aussi dans la programmation Madam'Kanibal (Élodie Meissonnier) et son solo *Anatomik*. Elle, les pieds dans ses godillots et sa vie miséreuse, c'est une fleur piquante au milieu du désert aride, un moineau de la rue sur un fil barbelé, un sourire en lames de rasoir, une fakir comme sortie de *Mad Max* qui ouvre la porte de son peep-show. Dans son quotidien, qui tient dans un vestiaire d'usine, les raviolis se cuisent à la meuleuse et l'amour se tranche dans le vif à coups de disqueuse. Et c'est avec impatience qu'on attend les GüMs et leur nouvelle création, *Kalk*, où l'histoire d'un couple se conjugue exclusivement à la première personne du pluriel, ce Nous salvateur qui fera de demain, ou au moins le temps d'un spectacle, un monde meilleur. ●

**GÉRALDINE KORNBLUM**